Culisele...



Campionatul național de cross, care s'a disputat eri — sau care urma să se dispute, pentrucă problema nu e încă elucidată — a prilejuit o istorie vrednică de subiectul celor mai reușite comedii cu Stan și Bran sau cu Banda Veselă a lui Metro Goldwyn.

In loc să plece pe drumul indicat în program, concurenții, toți concurenții, au plecat cu... stângul și s'au întins spre Ploești, în timp ce juriul îi aștepta pe șoseaua dinspre Târgoviște...

O zicală ne arată că ziua bună se cunoaște de dimineață! Uneori, într'adevăr, proverbul se potrivește cu întâmplările vieții. Eri însă n'a fost cazul.

Dimpotrivă. Am avut o dimineață cum nu se poate mai frumoasă. In ciuda tradiției lui Sf. Niculae, fulgii de zăpadă au uitat să ne viziteze, vremea a fost simpatică, iar de pregătirile oficialității, ce să mai vorbim, au purtat pecetea celei mai perfecte încrederi și a celui mai desăvârșit succes.

Plecarea a fost fixată din fața hipodromului Băneasa, unde a fost instalată masa juriului, cu cupele și premiile ce urmau să fie distribuite concurenților clasați în primele locuri...

Dis de dimineață, oficialii au apărut în fața hippodromului și au început să se plimbe nervoși, în așteptarea concurenților... Până una alta, d. Leoveanu s'a fotografiat, impunător, în fața cupelor, d. Nae Mărescu a zâmbit în fața pulloverelor depe masa juriului, însfârșit, a domnit o atmosferă din cele mai bune...

Cu o jumătate oră înainte de începerea cursei, oficialii au luat loc în mașini și au plecat pe șoseaua București-Târgoviște, pentru a aștepta la punctul final al parcursului, sosirea concurenților...

La Băneasa n'a rămas decât un starter oarecare, care la ora convenită, a dat drumul caravanei.

Nu știu cine însă, care a ținut să facă pe agentul de circulație, în loc să arate concurenților drumul pe șoseaua București-Târgoviște, i-a trimis alături, pe șoseaua București-Ploești... Diferența n'a fost decât de doi-trei metri. Consecințele ei au fost însă colosale...

Concurenții, fără să-și dea seama de greșeala făcută, și-au văzut de drum... Un kilometru, doi, trei, patru, șase... Dar unde naiba or fi oficialii? Conform parcursului, controlul trebuia să fie după 5 kilometri și jumătate, după care concurenții trebuiau să ia înapoi drumul Bucureștiului pentru a ajunge în fața locului de plecare din fața hipodromului Băneasa.

Abia pe la kilometrul 8, cineva a descoperit că se fugise pe un traseu greșit și a dat semnalul înapoierii spre București...

In timpul acesta, oficialii dela control așteptau sosirea caravanei și se minunau că nu mai apare la orizont...

— O să se înregistreze un timp mediocru! exclamă, decepționat, d. Cămărășescu.

— Cel mai prost timp ce s'a pomenit vreodată!...

— Drăcia dracului. Au trecut 40 de minute și nu se vede nimeni.

— Și eu care credeam că se va ameliora vechiul record.

Insfârșit, după o așteptare zadarnică de o oră și mai bine, dându-și seama că trebuie să se fi întâmplat ceva, oficialii s'au înapoiat la hipodromul Băneasa, unde au dat peste concurenții abia întorși din escapada spre Ploești...

Din toată istoria asta, marii păcăliți au fost concurenții. Au parcurs 15 kilometri în loc de 11, cât fusese stabilit în traseul oficial și s'au ales cu... anularea crossului.

BOX

D. Loubin Schoenfeld se disculpă

Fostul promotor român se consideră o victimă a reprezentantului grupărei „Box Club Prahova"

Poșta de eri ne-a adus o scrisoare expediată din Paris și semnată de d. Loubin Schoenfeld. In această scrisoare, fostul promotor român se plânge de tratamentul care i-a fost, pe nedrept, aplicat.

Dat fiindcă în urma comunicărilor F. R. Box-ului am publicat în coloanele ziarului nostru că d. Schoenfeld a fost suspendat pe viață de I. B. U., obiectivitatea care caracterizează linia noastră de conduită ne obligă să facem loc și plângerii d-lui Schoenfeld.

Iată ce ne scrie fostul promotor român:

«Am citit, nu fără mare surprindere, în «Gazeta Sporturilor» că am fost descalificat pe viață de I. B. U. Nu mi s'au comunicat motivele dar regret că nu fac parte din F.R.Box, pentru a mă putea justifica, întrucât bănuesc că toată chestiunea se datorește tratativelor pe cari le-am dus cu trei boxeuri belgieni.

Victima unui intrus

«Odată formulată această convingere, voi căuta să pun lucrurile în adevărata lor lumină.

«In primele zile ale lunei Iunie, am primit misiunea de a angaja de urgență în numele grupărei «Prahova Box Club» trei boxeuri belgieni pentru reuniunea ce urma să se țină la București, în ziua de 27 Iunie. Tratativele au fost de foarte scurtă durată și am angajat pe cei trei boxeuri pentru suma de 3500 franci, plus trei călătorii Anvers—București—Anvers.

«Reprezentantul grupărei ploeștene fiind de acord, s'au trimis la Anvers contractele semnate și vizate de F R. B.

«O nouă scrisoare, semnată de reprezentantul formației Box Club Prahova, îmi cerea să insist pe lângă boxeurii belgieni să-și aranjeze vizele germană, polonă și română, spre a fi cu toate gata, în momentul primirei biletelor.

«Belgienii s'au conformat și pe ziua de 24 Iunie, ora 9 și 45, urmau să părăsească Anvers-ul, spre a fi, la București, la 26 Iunie.

«Boxeurii din Anvers mă înștiințaseră că li s'a anunțat trimiterea biletelor și eu eram liniștit.

Lucrurile iau o întorsătură neașteptată

«Iată însă că, în ziua de 24 Iunie, primesc o scrisoare din Anvers, în care managerul belgienilor mă anunță că nu s'au primit biletele de călătorie.

«Am telegrafiat la București de unde mi s'a răspuns că, întrucât «Prahova Box Club» va organiza și matchul Decico—Aurel Toma, reuniunea cu belgienii nu se va face decât în Septembrie.

«Comunicând acest lucru belgienilor, aceștia mi-au imputat suma de 450 franci, costul vizelor. Am intervenit la București, în repetate rânduri, pentru elucidarea chestiunei dar nu mi s'a mai răspuns nimic.

«Rezultatul? Belgienii m-au reclamat la I. B. U. care a dat hotărîrea de care am luat cunoștință din «Gazeta Sporturilor».

«Modul în care s'au desfășurat lucrurile, scoate în evidență reaua credință a reprezentantului grupărei «Prahova Box Club» care îmi datorează personal 650 franci (200 franci cheltueli de corespondență și telegrame cu Anvers și 450 franci cheltueli cu deplasarea la București a lui Decico).

«Iată, deci, că eu sunt «hoțul de păgubaș».

«Am ținut să fac aceste precizări pentruca opinia sportivă românească, pentru care am o deosebită considerațiune, să nu mă judece greșit.

Tot în slujba boxului românesc

«De altfel, eu continu să servesc interesele boxului românesc. Astfel, pot dovedi cu documente că am propuneri concrete din partea arenei Madison Square Garden, în vederea deplasărei la New-York a trei boxeuri români.

«Pot preciza chiar că voi pleca la vară, cu ei, peste Ocean. Este vorba de un cocoș, un welter și un semigreu.

«Deasemenea fac tot posibilul spre a-i înlesni lui Aurel Toma, trecerea oceanului.

De vorbă cu Burston

«Aci se găsește actualmente și cunoscutul manager american Lew Burston manager american Lew tia arenei Madison Square Garden, spre a angaja boxeuri dornici să-și încerce norocul în America.

«Am luat masa într'o seară, cu el și cu Jeff Dickson. Cu acest prilej am discutat chestiunea deplasărei în America a trei boxeuri români și Burston a acceptat propunerea mea, întrucât Dickson și-a arătat buna părere pe care o are de reprezentanții ringului românesc.

O satisfacție belgienilor

«Inchei, manifestându-mi părerea că cei trei boxeuri belgieni cari urmau să debuteze în România și cari au făcut cheltueli în vederea deplasării, merită o satisfacție.»

Ședințele Comisiunilor F. R. Box

Ordinea în care vor avea loc ședințele Comisiunilor F. R. Box din săptămâna aceasta este următoarea:

Marți 8 Decembrie, ora 19, Comisia amatoare, iar la ora 19.30 comisia profesionistă.

Miercuri 9 Decembrie, ora 20, Comisiunea olimpică iar la ora 21, Comitetul Federal.

Nouii campioni amatori ai regiunei Banat

TIMIȘOARA, 6 (prin telefon). — Azi, s'au disputat în localitate finalele campionatelor de box amator ale regiunei Banat.

In urma matchurilor disputate au fost declarați campioni, următorii boxeuri:

Categoria hârtie: Babody (Jiul).
Categori muscă: Indru (U.D.R.).
Categoria cocoș: Fercel (C.A.M.T.).
Categoria pană: Ghilița (C. A. M. T.).
Categoria ușoară: Savici (C. A. M. T.).
Categoria semi-mijlocie: Istrate (C. F. R.).
Categoria mijlocie: Toth (U.D.R.).
Categoria semi grea: Lungu (C. F. R.).
Categoria grea: Mișu (C. F. R.).

8... 9... 10... out!..

KING LEWINSKY a făcut k. o. pe Babe Hunt în 6 reprize. Matchul s'a disputat la New-York.

VIEZ a bătut la puncte, în 10 reprize, pe Raphael.

FREDDY STEELE a învins prin k. o. în prima repriză pe Al. Rossi.

BATAILLE va întâlni pe Decico; în joc va fi titlul de campion al Franței la categoria cocoș deținut de Decico.

Cronica spectacolelor

Cinema Scala: «Dormitorul fetelor»

Nu vom povești subiectul. Ceiace se detașează net din acest film este atmosfera, o atmosferă apropiată de aceia a «Fetelor în uniformă» străbătută însă de specificul american, deci mai multă vioiciune, mai multă independență și în orice caz, problemele excluse cu desăvârșire într'un pension european, găsite mai normale și accesibile fetelor din pensionat. Se vor găsi însă și dascăli cu percepte mai severe. In aceste condițiuni este normal că dragostea unei eleve destul de mare pentru a avea dreptul să iubească, pentru directorul pensionatului, va stârni îndeajunse furtuni.

Toate aceste procese desfășurate mai mult la suprafață, ceiace imprimă filmului o notă ușoară și plăcută, formează un aluat melodramatic de plăcut sentimentalism și cu o notă vaporoasă de dramatism.

La «Dormitorul fetelor» ne-a plăcut mai ales Simone Simon, care în afară de Marlene Dietrich și a numai câtorva foarte rare excepții este singura vedetă importată din Europa care își face în filmul american un debut plin de promisiuni. In rolul Mariei Claudel, adolescenta îndrăgostită pe jumătatate naiv, jumătate cu toată ardoarea unei femei care simte nevoia de a iubi și a fi iubită, a fost de o drăgălășenie cuceritoare și fascinantă. Simonie Simon și-a netezit astfel calea spre o carieră prodigioiasă. A fost încadrată de Herbert Marshall și Ruth Chatterton două cunoștințe vechi cari și-au făcut reapariții ireproșabile.

«Dormitorul fetelor» e un spectacol ales.

Marlene Dietrich

își face reapariția în acest an pe ecranul cinematografului „Aro" alături de Charles Boyer în filmul „Grădina lui Allah".

Premiera care va avea loc mâine s'a bucurat în America de un succes categoric. Să subliniem cu acest prilej că „Grădina lui Allah" nu a fost încă prezentat în Europa și că premiera dela „Aro" este prima din vechiul continent. Filmul mai relevă și o nouă dansatoare care va cuceri admirații unanime Tilly Lorch.

Regia filmului „Grădina lui Allah" o semnează Richard Boleslavsky care a realizat această producție într'un technicolor ireproșabil.

Azi

are loc la Palas Bd. premiera delicioasei comedii vieneze. Locotenentul Bobby.

Din interpretare fac parte Gustav Fröhlich, Lida Baarova, Georg Alexander, Adele Sandrock iar regia o semnează Georg Iacoby.

Gev.

GIMNASTICA

Sala societăţei „Inainte" a fost inaugurată eri dimineaţă în prezenţa unei numeroase şi selecte asistenţe

Munca d-lui profesor Dimitrie Ionescu a dat strălucite roade

Eforturile profesorului de educaţie fizică, venerabilul domn Dimitrie Ionescu, au dat cele mai frumoase roade. Eri dimineaţă, în calea Şerban Voda, am asistat la una din acele inaugurări menite să marcheze o epocă nouă şi mănoasă, în domeniul gimnasticei româneşti, atât de oropsită în timpurile din urmă.

Sala de gimnastică a societăţei „Inainte" a fost inaugurată sub cei mai buni auguri. Remarcăm faptul cu deosebită satisfacţie, convinşi că gruparea cu strălucit trecut, este chemată la noui onoruri.

In mod obicinuit nu ne facem iluzii. Suntem adesea ori chiar sceptici. De rândul acesta însă, trebue să ne declarăm entuziasmaţi. Căci, sala din calea Şerban Vodă vine să umple un gol de mult resimţit şi când întreaga instalaţie va fi gata, un mare pas înainte va fi înscris pe frontispiciul sportului românesc.

D. profesor Dimitrie Ionescu a luptat din greu pentru ducerea la bun sfârşit a operei întreprinse dar a avut colaboratori extrem de preţioşi cari au merite egale cu cele ale iniţiatorului.

D. ministru Al. Berceanu, d. primar Anastasescu şi comitetul formaţiei au sprijinit iniţiativa d-lui profesor Ionescu şi datorită obolului lor, Capitala este astăzi înzestrată cu o modernă sală de educaţie fizică în care se va putea juca foarte bine, volley ball, basket ball, tennis, badmington, etc.

Şi de notat că, sala societăţei „Inainte" nu va rămâne în stadiul actual. Va fi complectată cu o piscină acoperită, cu terenuri de popice etc.

Eri dimineaţă această frumoasă instalaţie a fost inaugurată cu fastul cuvenit, de faţă fiind d-nele: prof. Mihăilescu, prof. Diaconescu, prof. Jojea, prof. Gabriela Petrescu, surorile Lucescu, Dappen, Liehr, Grün, Burcă, Tischler şi d-nii :Al. Berceanu, ministru şi preşedintele Federaţiei române de gimnastică prof. dr. Iancu Jianu, primar Anastasescu, director Stănescu, inspector Florescu, Mihail Savu vice-preşedintele U.F.S.R., Neagu Boerescu, secretar general U.F.S.R., Al. Lucescu preşedintele societăţei „Inainte", prim procuror Procop Dumitrescu, dr. Aurel Siligeanu, vice preşedintele F.R.N., arh. S. H. Opari, Hans Krack, profesor Dimitrie Ionescu, prof. Teodor Georgescu, prof. Gheorghe Preotescu, prof. Crăciunescu, prof. D. Tănăsescu, prof. Liehr prof. Constantinescu, Manole Constantinescu, Filipescu, Aurel Lascu, consilieri comunali, arh. C. Cicu, director G. D. Gheorghiu, St. Cosulet, dr. Garoiu, H. S. Opari, dr. Schimke, Carlo Duca, prof. Ştefănescu-Galaţi, prof. F. Lebrun, col. V. Emilian, Fischer, C. Dimitriu, C. Chiriacescu, sculptor Burcă, Raftopol Suşnea, consul Cristache Dedula, Em. Dedula, dr. Soimu Minciulescu, dr. Traian Forţescu, Dietz, Dappeu, Jacobi, Liehr, Nastasescu, Troenaru, C. Constantinescu, T. Augustide, C. Cernea, etc.

După efectuarea serviciului religios au luat cuvântul d-nii: Al. Lucescu, Neagu Boerescu, Dimitrie Ionescu, Stănescu, Al. Berceanu, Alexandrescu şi Anastasescu.

Toţi vorbitorii au scos în evidenţă necesitatea nouei construcţii şi eforturile necesitate de durarea ei.

D. Anastasescu, în calitate de primar al sectorului a adăugat vorbei bune o nouă şi serioasă subvenţie cu ajutorul căreia lucrările vor putea fi continuate.

S'a servit apoi o gustare care a dat prilej d-rei Elena Tudor să difuzeze calităţi de excelentă gospodină.

Extras din Catalogul Editurei „EMINESCU"
BUCUREŞTI
Str. Inginer Anghel Saligny 2

AUTORI STRAINI

Ivan Turgheniev: Un Cuib de Nobili, lei 20.
Victor Margueritte: Talionul, lei 30
Victor Margueritte: Vitele umane, lei 40.
Victor Margueritte: Corpul tău îţi aparţine, lei 40.
Victor Margueritte: Băetana (La Garçonne), lei 30.
Victor Margueritte: Femeia Emancipată, lei 30.
Victor Margueritte: Prostituată, lei 30.
Gustave Flaubert: Ispitirea Sfântului Antoniu, lei 30.
Emile Zola: Ispăşirea.
Baron de Schlicht: Elita Prusacă, lei 30.
Guy de Maupassant: Nuvele, lei 15
George Ohnet: Prinţul fatal, lei 20
Björnstierne Björnson: Poveste de dragoste, lei 10.
Jean Richepin: Povestire din Lumea Nouă, lei 10.
M. Lermontov: Bela, lei 10.
N. Gogol: Răsbunarea groaznică lei 10.
Voltaire: No. 1. Ce este omul, lei 5.
Emerson: No. 2. Destinul, lei 5.
Max Nordau: No. 3. Morala luxului, lei 5.
Gustave Le Bon: No. 4. Psihologia popoarelor, lei 5.
Rabindranath Tagore: No. 5. Mama şi copilul, lei 5.
Carl Ewald: No. 6. Icoane din viaţa animalelor, lei 5.
Gabriele D'Annunzio: Tragedia a două Fecioare (epuizat), lei 20.
Jules Mary: Păcatul Mamei, lei 20.
Jules Mary: Răsbunarea Spaniolei, lei 20.
Lev N. Tolstoi: Moartea lui Ivan Ilici, lei 20.
Alex. Puskin: Fata Căpitanului, lei 15
F. M. Dostoievski: O femee blândă, lei 20.
Georges Meirs: Pata de sânge, lei 15.
Georges Meirs: Enigma Trenului 13, lei 20.
René Cazal: Voluptăţile răsboiului, lei 15.
F. M. Dostoievski: Vrăjitorul lei 10.

Memento

TEATRE

TEATRUL REGINA MARIA: In amurg.
TEATRUL COMOEDIA: Absente nemotivate.
TEATRUL VESEL: Călugărul din vechiul schit.
VOX: Vox populi... Vox Tănase!
TEATRUL MAJESTIC: Olimpiada Veseliei.
PATINOARUL OTETELEŞANU: Zilnic deschis între orele 9—22.

CINEMATOGRAFE

ROXY: «Oraşul păcatelor».
CAPITOL: «Oraşul păcatelor».
SELECT: Tentaţie.
SAVOY: La vie de Boheme (Mimi)
CORSO: Crima d-rului Sartornes, jurnal şi complectare.
ARO: «Domnişoara Lilly»
LIS
TRIANON: Spaniolitta.
PALAS BULEVARD: «Locotenentul Bobby».
FEMINA: «Lupii între ei».
CARLTON: Romeo şi Julietta.
A. R. P. A.: Impăratul Californiei şi jurnal.

MARNA: Răzbunarea lui Tarzan şi Raiul pe pământ şi trupa Lică Rădulescu.
MANON: Micul Rebel cu Shirley Temple şi Indrăgostiţii cu Gustav Frölich.
VOLTA-BUZEŞTI: Nu sunt vinovat, şi Casa Strigoilor.
DIANA: Nu sunt vinovat şi Casa Strigoilor.
MODEL- Bestia din Londra (Omul Lup) cu Warner Oland şi 39 Trepte cu Robert Donat.
AMERICAN: Săraca fetiţă bogată şi Casa strigoilor.
RAHOVA: Săraca fetiţă bogată şi Crima din circ.
FRANKLIN: Infamia şi Calea laptelui.
FORUM: Rose Marie şi Ingerul Alb.
IZBANDA: Fantome de vânzare şi Bozambo.
COTROCENI: Străjerii Africei şi Mi-e dor de tine.
DORY: Ana Karenina; Pat şi Patachon compozitori şi trupa de reviste Ghimpu.